

11º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19.

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ **TURMA: INFANTIL5** _____

ALUNO(A): _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 A 14 DE MAIO DE 2021.

PREZADOS PAIS E RESPONSÁVEIS!

CONTAMOS MUITO COM A PARTICIPAÇÃO DE VOCÊS NESSE PLANO DE ESTUDOS DIRIGIDOS.

PRIMEIRO, RESERVE UM LOCAL BEM LEGAL PARA QUE SEU (SUA) FILHO(A) POSSA ESTUDAR COM TRANQUILIDADE.

DEPOIS LEIA COM ATENÇÃO AS ORIENTAÇÕES QUE SEGUEM. NELA DESCRIVEMOS DE FORMA SIMPLES O QUE VAMOS ESTUDAR, PARA QUE, COMO E DE QUE FORMA FAREMOS OS REGISTROS DA APRENDIZAGEM.

TAMBÉM PODEMOS ESTAR MAIS PRÓXIMOS PELO APLICATIVO "WHATSAPP". CASO TENHA DÚVIDAS, ESTAREI NO HORÁRIO DE AULA, DISPONÍVEL PARA AJUDAR.

NÃO SE ESQUEÇA DE QUE ESTAMOS EM UM MOMENTO DE RECLUSÃO SOCIAL DEVIDO AO VÍRUS

SEGUNDA- FEIRA 10 DE MAIO DE 2021

- **CALENDÁRIO**
- **CHAMADA**

O QUE VAMOS ESTUDAR:

LETRA D

SOM DA LETRA

DANÇA DA CADEIRA

RELAÇÃO NÚMERO QUANTIDADE

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

VALOR SONORO DE LETRAS - BRINCAR COM A SONORIDADE DA LETRA D, EXPLORANDO E ESTABELECENDO RELAÇÕES COM SUA REPRESENTAÇÃO ESCRITA.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

LEITURA, ESCRITA E LETRAS: IDENTIFICAÇÃO DAS LETRAS.

O EU, O OUTRO E O NÓS:

JOGOS E BRINCADEIRAS: VIVENCIAR E CONHECER AS REGRAS DE JOGOS E BRINCADEIRAS CORPORAIS.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

CONTAGEM ORAL E SISTEMA DE NUMERAÇÃO: UTILIZAR A CONTAGEM EM SITUAÇÕES CONTEXTUALIZADAS E SIGNIFICATIVAS.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

OLÁ CRIANÇAS! VAMOS INICIAR A NOSSA SEMANA DE ATIVIDADES APRESENTANDO UMA NOVA LETRA: A LETRA **D**. VAMOS ACOMPANHAR AO VÍDEO PARA CONHECER MELHOR ESSA LETRA.

GUGUDADA - O ALFABETO FONÉTICO | A MÚSICA DA LETRA D
https://www.youtube.com/watch?v=dC1Kj_XBYqM.

OBSERVEM O MOVIMENTO QUE A NOSSA BOCA FAZ PARA REALIZAR O SOM DESSA LETRA.



D

ATIVIDADE 1

FAÇA NO AR COM O DEDINHO O TRAÇADO DA LETRA “D”, E EM FRETE AO ESPELHO IMITE A SOM DESSA LETRA E OBSERVE SUA BOQUINHA.

ATIVIDADE 2

EXISTE UMA BRINCADEIRA BEM DIVERTIDA QUE COMEÇA COM ESSA LETRA.

DANÇA DA CADEIRA. VAMOS BRINCAR?



COLOQUE UMA CADEIRA PARA CADA PARTICIPANTE (TODAS COM ACENTO PARA FORA, FORMANDO UM CÍRCULO), UMA PESSOA FICARÁ RESPONSÁVEL EM COLOCAR UMA MÚSICA PARA TOCAR, QUANDO A MÚSICA PARAR TODOS DEVEM SE SENTAR, NA PRÓXIMA RODADA TIRE UMA CADEIRA E FAÇA O MESMO PROCEDIMENTO, QUEM FICAR EM PÉ SAI DA BRINCADEIRA E ASSIM POR DIANTE ATÉ FICAREM DUAS PESSOAS NA BRINCADEIRA, ESTE QUE SE SENTAR GANHA A BRINCADEIRA.



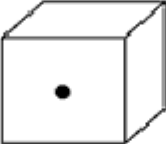
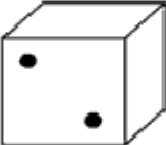
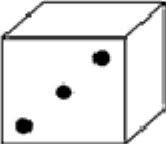
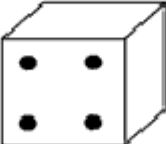
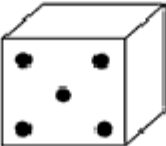
REGISTRE ESSA BRINCADEIRA ATRAVÉS DE DESENHO.

ATIVIDADE 3

CRIANÇAS OBSERVEM A IMAGEM ABAIXO. QUAL FIGURA COMEÇA COM A LETRA D?
AGORA FAÇA O QUE SE PEDE.



VAMOS LIGAR OS
DADOS AO NUMERAL
CORRESPONDENTE!

	• 3
	• 4
	• 1
	• 5
	• 2

TERÇA- FEIRA 11/05/2021

- **CALENDÁRIO**
- **CHAMADA**

O QUE VAMOS ESTUDAR:

- **CONTAÇÃO DE HISTÓRIA**
- **NUMERAIS**
- **BRINCADEIRAS COM REGRAS**

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

LITERATURA: APRECIAR E PARTICIPAR DE MOMENTOS DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS REALIZADAS DE DIFERENTES MANEIRAS.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

INFERENCIA, SEQUENCIA LÓGICA DE FATOS: NOMEAR, INFERIR, DESCREVER OBJETOS PERSONSGENS.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

CONTAGEM ORAL E SISTEMA DE NUMERAÇÃO: UTILIZAR A CONTAGEM EM SITUAÇÕES CONTEXTUALIZADAS E SIGNIFICATIVAS.

O EU, O OUTRO E O NÓS:

JOGOS E BRINCADEIRAS: VIVENCIAR E CONHECER AS REGRAS DE JOGOS E BRINCADEIRAS CORPORAIS.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

OLÁ CRIANÇAS VAMOS OUVIR A HISTÓRIA DE UM JACARÉ QUE ESTAVA COM DOR DE DENTE. O QUE SERÁ QUE VAI ACONTECER COM ELE?

E O DENTE AINDA DOÍÁ
ANA TERRA

- LINK DA HISTÓRIA: <https://www.youtube.com/watch?v=zdDWDI88mGo>

UM JACARÉ PARADO, COM CARA DE COITADO, NÃO PARAVA DE RECLAMAR.

- AI, UI, UI, AI. SERÁ QUE VOU AGUENTAR.

DOIS COELHOS LIGEIRAS DISPUTARAM PARA VER QUEM ERA O PRIMEIRO A PERGUNTAR:

- O QUE FOI JACARÉ, ESTÁ DOENTE?

-NÃO, PEQUENOS, ESTOU COM DOR DE DENTE!

- DOR DE DENTE? – DISSE O SEGUNDO – EU SEI COMO RESOLVER PEGUE ESTA CENOURA E COMEÇA A ROER!



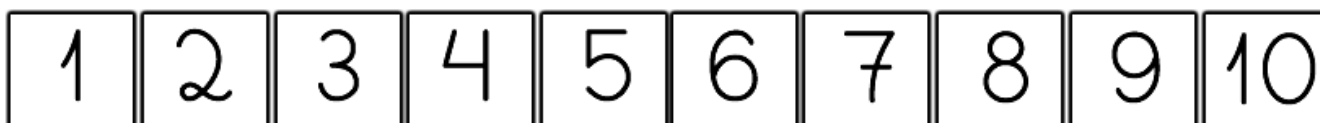
MAS NADA RESOLVIA O JACARÉ ROÍÁ A CENOURA E O DENTE AINDA DOÍA!
TRÊS MAIS ENTRARAM NA CONVERSA A CORUJA E FILHOTES.
- PEGUE ESTE GRAVETO E CUTUQUE BEM FORTE.
MAS NADA RESOLVIA O JACARÉ ROÍÁ A CENOURA, CUTUCAVA COM O GRAVETO... E O DENTE AINDA DOÍA!
QUATRO TATUS CHEGARAM SEM FAZER BARULHO.
- MORDA ESSE PEDREGULHO!
MAS NADA RESOLVIA O JACARÉ ROÍÁ A CENOURA, CUTUCAVA COM O GRAVETO, MORDIA O PEDREGULHO E O DENTE AINDA DOÍA!
CINCO PATINHOS SAÍRAM DA ÁGUA PARA VER:
- SÓ COM UM CARINHO SEU DENTE VAI PARAR DE DOER!
MAS NADA RESOLVIA O JACARÉ ROÍÁ A CENOURA, CUTUCAVA COM O GRAVETO, MORDIA O PEDREGULHO, RECEBIA CARINHO... E O DENTE AINDA DOÍA!
SEIS RATINHOS TAMBÉM QUISERAM DAR A SOLUÇÃO:
- CUBRA SEU DENTE COM ESTE PEDAÇO DE SABÃO.
MAS NADA RESOLVIA O JACARÉ ROÍÁ A CENOURA, CUTUCAVA COM O GRAVETO, MORDIA O PEDREGULHO, RECEBIA CARINHO, COBRIA O DENTE COM SABÃO... E O DENTE AINDA DOÍA!
SETE TOUPEIRAS SURGIRAM DE UM ÚNICO BURACO, ALI, BEM PERTINHO:
- QUE NADA, MASTIGUE ESTA RAIZ- FORTE QUE FICARÁ BOM RAPIDINHO!
MAS NADA RESOLVIA O JACARÉ ROÍÁ A CENOURA, CUTUCAVA COM O GRAVETO, MORDIA O PEDREGULHO, RECEBIA CARINHO, COBRIA O DENTE COM SABÃO, MASTIGAVA RAIZ-FORTE ... E O DENTE AINDA DOÍA!
OITO SAPOS COAXARAM DA LAGOA:
- ESSA É BOA! QUE IDEIA DESCABIDA: MELHOR QUE TUDO ISSO É UMA MOSCA LAMBIDA.
MAS NADA RESOLVIA O JACARÉ ROÍÁ A CENOURA, CUTUCAVA COM O GRAVETO, MORDIA O PEDREGULHO, RECEBIA CARINHO, COBRIA O DENTE COM SABÃO, MASTIGAVA RAIZ-FORTE, LAMBIA A MOSCA ... E O DENTE AINDA DOÍA!
NOVE ESQUILOS DE UMA MESMA FAMÍLIA
- MÃE, PAI, FILHO, AVÔ, AVÓ, TIO DENTUÇO, TIA DENTADA E UMA PRIMA MAL-HUMORADA – SOLTARAM AS VOZES:
- COLOQUE NA BOCA ESTE PUNHADO DE NOZES!
MAS NADA RESOLVIA O JACARÉ ROÍÁ A CENOURA, CUTUCAVA COM O GRAVETO, MORDIA O PEDREGULHO, RECEBIA CARINHO, COBRIA O DENTE COM SABÃO, MASTIGAVA RAIZ-FORTE, LAMBIA A MOSCA, COLOCAVA NOZES NA BOCA ... E O DENTE AINDA DOÍA!
DEZ PASSARINHOS VIERAM TENTAR RESOLVER O PROBLEMA:
- COLOQUE NO SEU FOCINHO ESTA PENA!
MAS NADA RESOLVIA O JACARÉ ROÍÁ A CENOURA, CUTUCAVA COM O GRAVETO, MORDIA O PEDREGULHO, RECEBIA CARINHO, COBRIA O DENTE COM SABÃO, MASTIGAVA RAIZ-FORTE, LAMBIA A MOSCA, COLOCAVA NOZES NA BOCA, BOTAVA A PENA BEM NA FRENTE DO NARIZ ... E O DENTE AINDA DOÍA!
DE REPENTE, SEM DAR TEMPO DE MAIS ALGUÉM CHEGAR, O JACARÉ BUFOU E COMEÇOU A OFEGAR...
- AAA... AAAAAA... ATCHIM!
- FUNCIONOU, A PENA ME DEIXOU BONZINHO!



JÁ POSSO ATÉ MATAR A FOME FAZENDO UM LANCHINHO...
E A BICHADARA TODA DEU NO PÉ .
NINGUÉM QUIS FICAR PARA SER ALMOÇO DE JACARÉ!
FIM.

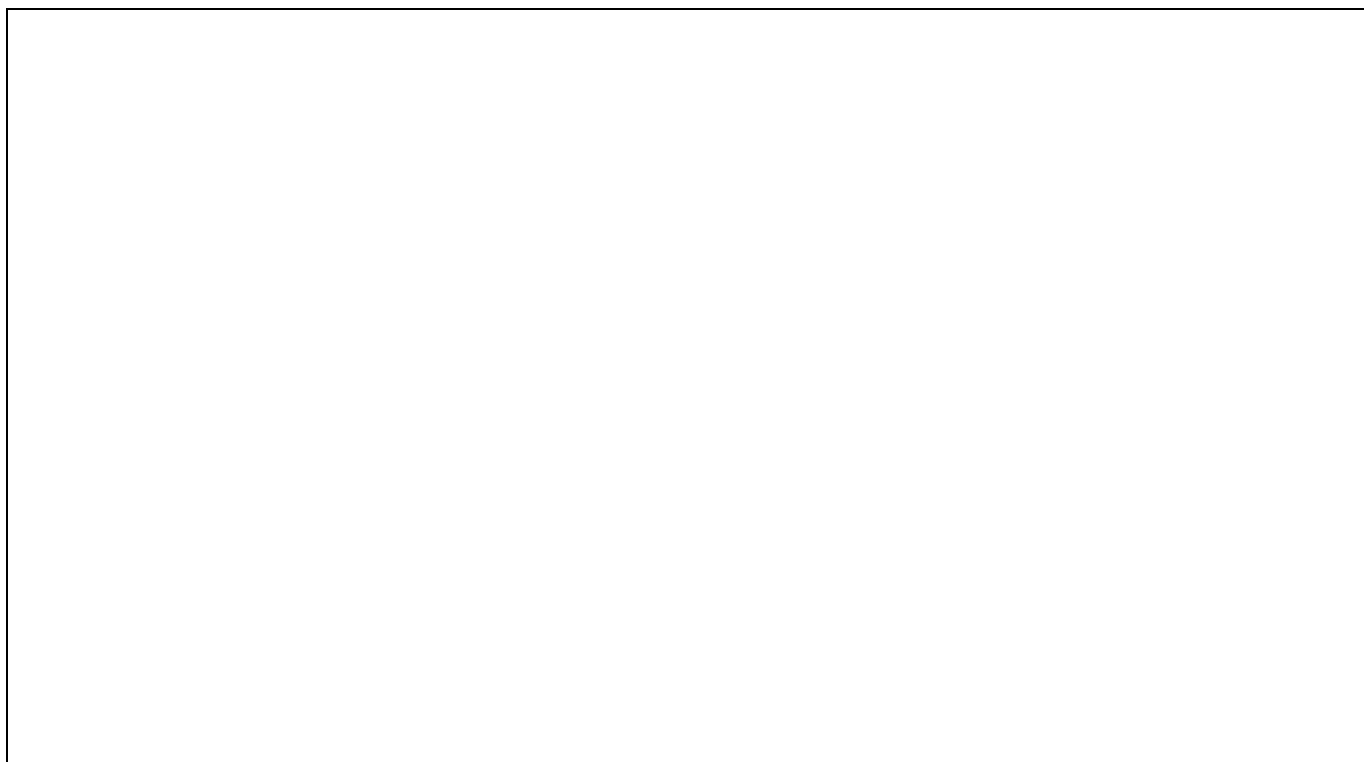
ATIVIDADE 1

VOCÊS SE LEMBRAM DE QUANTOS PASSARINHOS APARECERAM PARA TENTAR
RESOLVER O PROBLEMA DO JACARÉ?
PINTE O NUMERAL CORRESPONDENTE.



DEZ 10

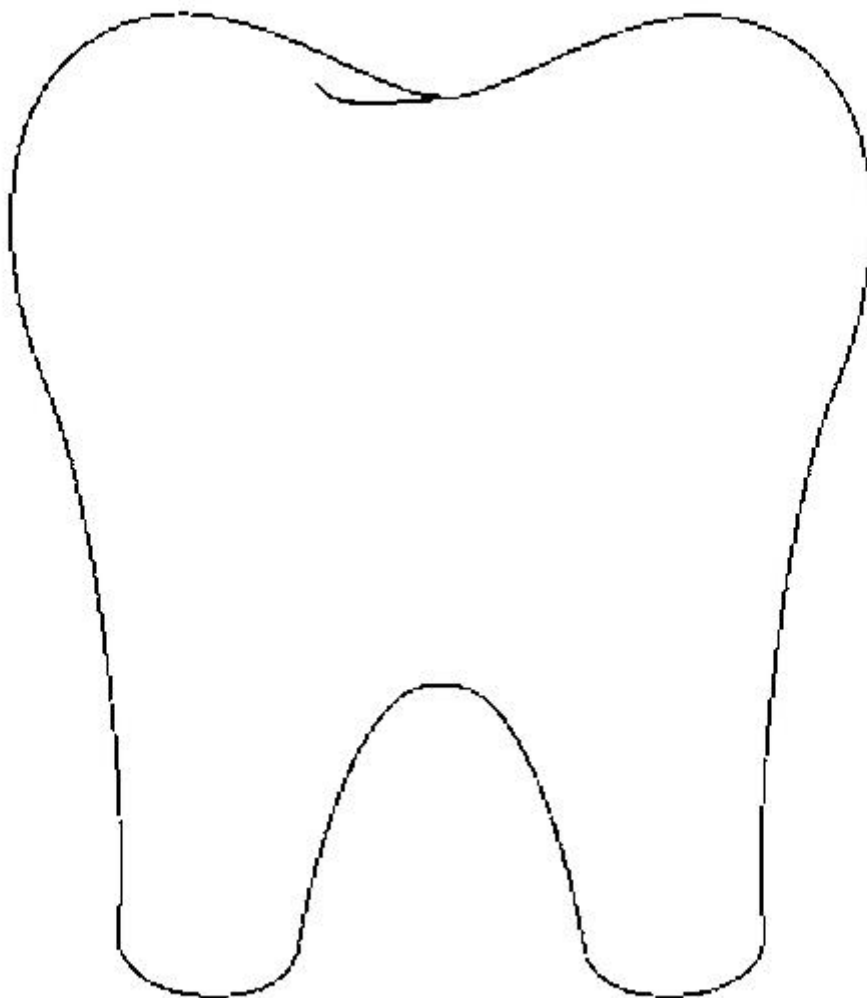
O NÚMERO 10 COMEÇA COM A LETRA **D**. VAMOS REPRESENTAR SUA QUANTIDADE
COLANDO BOLINHAS DE PAPEL AMASSADO.





ATIVIDADE 2

O DENTE DO JACARÉ CONTINUOU DOENDO POR MUITO TEMPO, SE ELE TIVESSE ESCOVADO O DENTE DIREITINHO ISSO NÃO TERIA ACONTECIDO. VAMOS PINTAR O DENTE ABAIXO UTILIZANDO TINTA, FAZENDO DE CONTA QUE ESTAMOS ESCOVANDO O DENTE. SE VOCÊ TIVER UMA ESCOVA VELHA EM CASA UTILIZE A ESCOVA, CASO CONTRÁRIO PODE UTILIZAR PINCEL OU O DEDO.



ATIVIDADE 3.

AGORA ENQUANTO O DENTE SECA VAMOS REALIZAR UMA BRINCADEIRA QUE COMEÇA COM A LETRA D.

DOMINÓ

UTILIZE AS PEÇAS DISPONÍVEIS NO FINAL DO ROTEIRO, É SÓ RECORTAR E BRINCAR.

DISTRIBUA AS PEÇAS DE FORMA QUE CADA JOGADOR RECEBA A MESMA QUANTIDADE, QUEM TIVER COM A PEÇA DE MAIOR NÚMERO COMEÇA.

CADA JOGADOR, NA SUA VEZ, DEVE COLOCAR UMA DE SUAS PEÇAS EM UMA DAS PONTAS DA PEÇA QUE ESTIVER EM JOGO, DE FORMA QUE A QUANTIDADE E O NÚMERO DE BICHOS SE COINCIDAM. O JOGADOR QUE ZERAR A QUANTIDADE DE PEÇAS PRIMEIRO É O VENCEDOR.

QUARTA-FEIRA 12/05

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- PROFISSÕES
- LETRA D
- POSTURA CORPORAL

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

O EU, O OUTRO E O NÓS:

PROFISSÕES: CONHECER DIFERENTES PROFISSÕES IDENTIFICANDO SUAS CARACTERÍSTICAS E FUNÇÃO SOCIAL.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

SOMBRAS: OBSERVAR SEU ENTORNO AMBIENTADO EM DIFERENTES FORMAS E CORES.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

LEITURA, ESCRITA E LETRAS: IDENTIFICAÇÃO DAS LETRAS.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

MOVIMENTOS CORPORAIS POSSIBILIDADES E LIMITES DO CORPO: VIVENCIAR LIMITES E POTENCIALIDADES CORPORAIS

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

PROFISSÃO: **DANÇARINO**

OLÁ CRIANÇAS DENTRE AS VÁRIAS PROFISSÕES QUE EXISTE COM A LETRA **D**, HOJE VAMOS FALAR UM POUQUINHO SOBRE O DANÇARINO.

O DANÇARINO É UM PROFISSIONAL CAPAZ DE CONTRIBUIR COMO AGENTE TRANSFORMADOR DA REALIDADE, ATRAVÉS DE SEUS MOVIMENTOS NA DANÇA. ELE SE EXPRESSA E SE COMUNICA ARTISTICAMENTE. A DANÇA SE CARACTERIZA PELO USO DO CORPO SEGUINDO MOVIMENTOS PREVIAMENTE ESTABELECIDOS (COREOGRAFIA), OU IMPROVISADOS (DANÇA LIVRE).

ATIVIDADE 1

<https://youtu.be/mSO6PGFIETk>

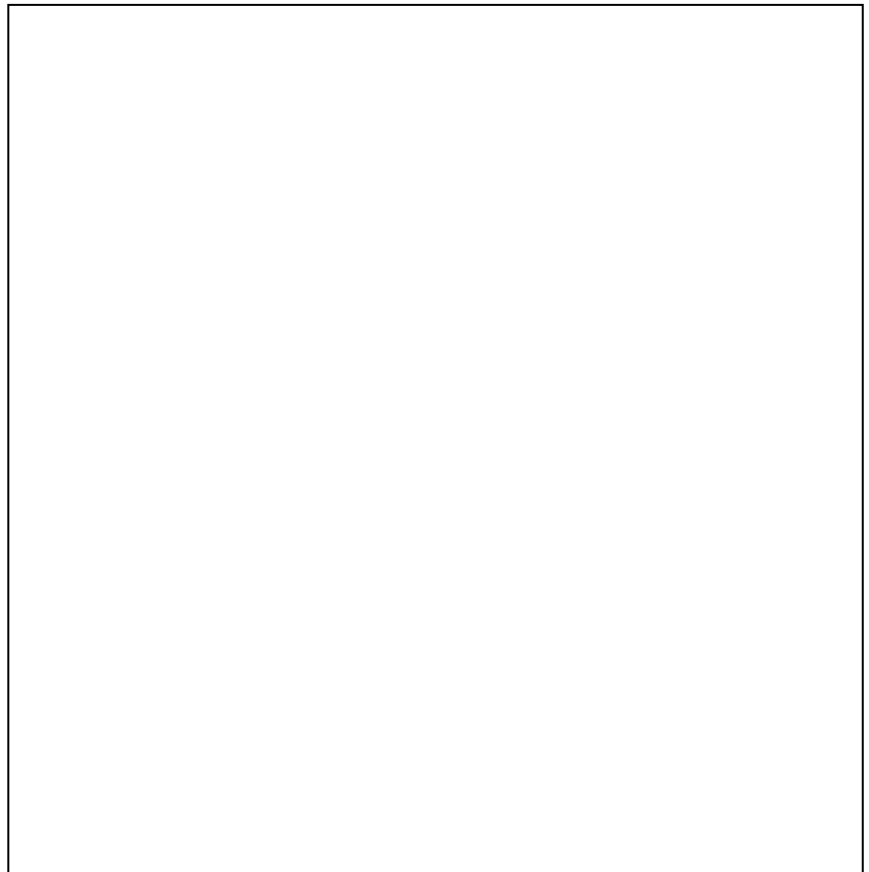
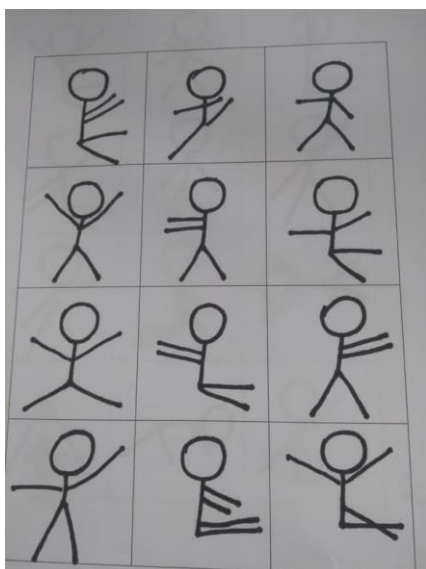
AGORA QUERO TE CONVIDAR PARA IR AO QUINTAL DE SUA CASA EM UM LOCAL ONDE ESTEJA SOL PARA QUE SUA SOMBRA SE REFLITA NO CHÃO. ENTÃO DANÇE LIVREMENTE CRIANDO SEUS PRÓPRIOS MOVIMENTOS AO SOM DESSA MÚSICA, OBSERVANDO SEUS MOVIMENTOS ATRAVÉS DA SOMBRA.



DEPOIS QUE DANÇAR FAÇA UMA SOMBRA ENGRAÇADA NO CHÃO. ENTÃO ALGUÉM IRÁ REALIZAR O CONTOURO DESSA SOMBRA. DEPOIS SE PREPARE PARA O GRANDE DESAFIO DE DEITAR NO CHÃO PARA TENTAR POSICIONAR O CORPO DENTRO DO DESENHO FEITO A PARTIR DA SUA SOMBRA.

ATIVIDADE 2

OBSERVE AS FIGURAS ABAIXO QUE ESTAVAM DANÇANDO A MÚSICA TAMBÉM. CIRCULE A QUE MAIS GOSTAR E UTILIZANDO PALITOS DE SORVETE OU FÓSFORO TENDE REPRODUZIR A MESMA IMAGEM QUE ESCOLHEU.



ATIVIDADE3

PINTE TODAS AS LETRAS **D** QUE VOCÊ ENCONTRAR.

U	O	I	D	E	H
D	A	U	H	O	I
H	I	D	A	U	D
O	A	H	D	A	I
D	H	A	E	I	H

QUINTA-FEIRA 13/05

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- TRAÇADO DA LETRA.
- EXPLORAR RECURSOS VARIADOS
- MOVIMENTOS CORPORAIS

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

PRODUÇÃO GRÁFICA - REALIZAR O TRAÇADO DAS LETRAS.

O EU, O OUTRO E O NÓS:

PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS: PERSEVERAR FRENTE A DESAFIOS OU A NOVAS ATIVIDADES.



CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA: EQUILÍBRIO, DESTREZA E POSTURACORPORAL. BRINCAR NOS ESPAÇOS EXTERNOS E INTERNOS COM OBSTÁCULOS QUE PERMITAM EMPURRAR, RODOPIAR, BALANÇAR, ESCORREGAR, EQUILIBRAR-SE, ARRASTAR, ENGATINHAR, LEVANTAR, SUBIR, DESCER, PASSAR POR DENTRO, POR BAIXO, SALTAR, ROLAR, VIRAR CAMBALHOTAS, PERSEGUIR, PROCURAR, PEGAR, ETC., VIVENCIANDO LIMITES E POSSIBILIDADES CORPORAIS.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

SUPOSTES, MATERIAIS, INSTRUMENTOS E TÉCNICAS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS: EXPRESSAR-SE UTILIZANDO UMA VARIEDADE DE MATERIAIS E RECURSOS ARTÍSTICOS.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

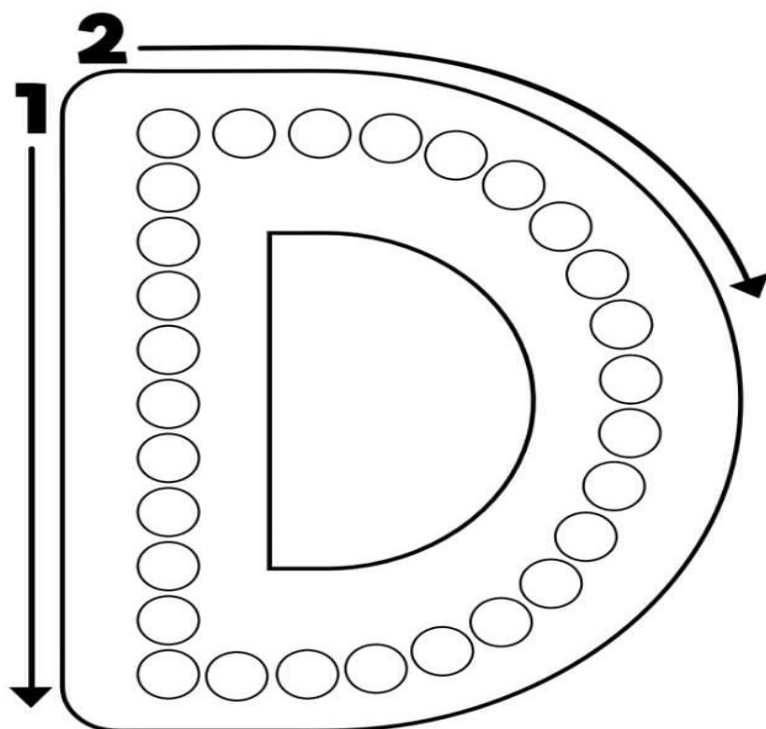
OLÁ CRIANÇAS! VAMOS APRENDER A FAZER O TRAÇADO DA LETRA D. ACOMPANHE AO VÍDEO ABAIXO.

<https://www.youtube.com/watch?v=mpNA2bqtuKI>

- DEPOIS DE ASSISTIR AO VÍDEO, VAMOS PARA NOSSA PRIMEIRA ATIVIDADE.

ATIVIDADE :

**PREENCHA A LETRA COM TINTA
USANDO O COTONETE**



ATIVIDADE 2

AGORA VAMOS REALIZAR O TRAÇADO DA LETRA DUTILIZANDO LÁPIS, COLA E BARBANTE.

1º PASSO: FAÇA O TRAÇADO DA LETRA NO ESPAÇO ABAIXO.

2º PASSO: PASSE A COLA SEGUINDO O TRAÇADO

3º PASSO: COLE O BARBANTE ACOMPANHANDO O TRACEJADO DA LETRA

EXEMPLO:



ATIVIDADE 3

CIRCUITO MOTOR:

1º PASSO: PROCURE A LETRA **D** NO ALFABETO MÓVEL QUE JÁ FOI ENVIADO PARA CASA.
2º PASSO: VAMOS PREPARAR NOSSO ESPAÇO. ORGANIZE OBJETOS FORMANDO ZIGZAG. DEPOIS, MAIS A FRENTE UM CABO DE VASSOURA APOIADO EM DUAS CADEIRAS, NA SEQUENCIA GARRAFAS ALINHADAS UMA ATRÁS DA OUTRA DEIXANDO ESPAÇO PARA PASSAREM ENTRE ELAS, POR FIM UMA LINHA E NO FINAL UMA CAIXA.

3º PASSO: PASSANDO PELO CIRCUITO – COM A LETRA **D** NA MÃO PULE EM ZIG ZAG USANDO A MARCAÇÃO DOS OBJETOS, EM SEGUIDA PASSE DEBAIXO DO CABO DE VASSOURA, DEPOIS REALIZE O ZIG ZAG ANDANDO ENTRE GARRAFAS, PULE POR CIMA DA LINHA E CORRA ATÉ A CAIXA PARA DEIXAR A LETRA **D**.

EXEMPLO:



SEXTA-FEIRA 14/05

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- ESCUTA
- TRAÇADO DA LETRA
- PALAVRA DINOSSAURO
- CONTAGEM
- CONSTRUÇÃO DE ACESSÓRIOS

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

ESCUTA E APRECIÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS: ESCUTAR A LEITURA DE DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS.

O EU, O OUTRO E O NÓS

O ESPAÇO SOCIAL COMO AMBIENTE DE INTERAÇÕES: PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS DE FAZ DE CONTA, COMPARTILHANDO PROPÓSITOS COMUNS, REPRESENTANDO DIFERENTES PAPEIS E CONVIDANDO OUTROS COLEGAS PARA PARTICIPAR.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL:
PINTAR, DESENHAR, RABISCAR, FOLHEAR, MODELAR, CONSTRUIR, COLAR UTILIZANDO DIFERENTES RECURSOS À SUA MANEIRA, DANDO SIGNIFICADOS ÀS SUAS IDEIAS, AOS SEUS PENSAMENTOS E SENSACIONES.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

LINGUAGEM MATEMÁTICA: PERCEBER QUE OS NÚMEROS FAZEM PARTE DO COTIDIANO DAS PESSOAS.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

VAMOS INICIAR O NOSSO DIA OUVINDO A HISTÓRIA DE RUTH ROCHA “**MEU AMIGO DINOSSAURO**”.

- LINK DA HISTÓRIA: <https://www.youtube.com/watch?v=ImYVwllJKqI>

MEU AMIGO DINOSSAURO

UM PEQUENO DINOSSAURO APARECEU NO JARDIM EDUCADO, INTELIGENTE, O SEU NOME ERA JOAQUIM. NUNCA CONSEGUI SABER DE ONDE FOI QUE ELE SAIU QUANDO A GENTE PERGUNTOU DISFARÇOU E ATÉ SORRIU... FICOU MUITO NOSSO AMIGO FEZ TUDO QUE É BRINCADEIRA. LEVOU O MIGUEL PRA ESCOLA LEVOU A MAMÃE PRA FEIRA. AS PESSOAS ESPIAVAM ESTRANHAVAM UM POUQUINHO ONDE SERÁ QUE ARRANJARAM ESTE DINOSSAUROSINHO? NESSA TARDE O PAPAÍ TROUXE UM AMIGO BEM DISTINTO QUE SE ESPANTOU E EXCLAMOU:

— MAS ESTE BICHO ESTÁ EXTINTO! HÁ MUITOS MILHÕES DE ANOS ELE JÁ VIROU PETRÓLEO! OU JÁ VIROU GASOLINA, OU ALGUM TIPO DE ÓLEO. MEU DINOSSAURO SORRIU.

— ESTOU VIVO, "PODES CRER"! EU NÃO VIREI QUERO SENE COMO O SENHOR PODE VER! ANTIGAMENTE DIZIAM QUE O PETRÓLEO ERA FORMADO POR MONTES DE DINOSSAUROS UM SOBRE O OUTRO EMPILHADOS. MAS ISSO NÃO É VERDADE! FORAM PLANTAS E OUTROS BICHOS QUE FICARAM BEM FECHADOS ENTRE BURACOS E NICHOS. SOFRERAM MUITA PRESSÃO POR MUITOS MILHÕES DE ANOS SOFRERAM MUITO CALOR NO FUNDO DOS OCEANOS.

— MAS ENTÃO POR QUE O PETRÓLEO ATÉ PARECE CIGANO? ORA APARECE NA TERRA, ORA DEBAIXO DO OCEANO! É PORQUE O PLANETA TERRA ESTEVE SEMPRE A MUDAR DEPOIS DE MILHÕES DE ANOS TUDO MUDOU DE LUGAR. TODOS FICARAM ESPANTADOS DE TANTA SABEDORIA E PERGUNTAVAM:

— QUE MAIS SABE VOSSA SENHORIA? TODOS FICARAM ESPANTADOS DE TANTA SABEDORIA E PERGUNTAVAM:

— QUE MAIS SABE VOSSA SENHORIA?

— SEI AINDA MUITAS COISAS DISSE O AMIGO JOAQUIM PARA QUE SERVE O PETRÓLEO E OUTRAS COISAS ASSIM. PETRÓLEO MOVE AUTOMÓVEL, NAVIO, TREM, AVIÃO, ÔNIBUS E MOTOCICLETA, HELICÓPTERO E CAMINHÃO. COM PETRÓLEO SE FAZ PANO, BRINQUEDO, BOLSAS E MALA, PELE PRA FAZER SALSICHA, COPOS, PRATOS, NEM SE FALA. SE FAZ TINTA, FAZ GARRAFA, MATERIAL DE CONSTRUÇÃO, SE FAZEM PEÇAS DE AUTOMÓVEL E SE FAZ TUBULAÇÃO.



— TENHO MAIS UMA COISINHA PRA DIZER. - POIS ENTÃO DIGA! E O DINOSSAURO PUXOU O FECHO EM SUA BARRIGA. E SAÍRAM LÁ DE DENTRO O PEDRO MAIS O RAIMUNDO

— NÓS NÃO SOMOS DINOSSAURO, ENGANAMOS TODO MUNDO!

ATIVIDADE 1

COM O LÁPIS REALIZE O TRAÇADO DA LETRA D, DEPOIS FAÇA UM X NAS LETRAS D QUE VOCÊ ENCONTRAR.

A large dashed outline of the letter 'D' is centered on the page. A red dot is at the top left of the outline, and a grey arrow points downwards along the left vertical stroke. Surrounding the 'D' are 18 circles containing the letters A, B, C, and D. At the bottom left is a cartoon green dinosaur with the word 'DINOSSAURO' written in red below it.

ATIVIDADE 2

VAMOS TRABALHAR COM A PALAVRA **DINOSSAURO**. PINTE AS VOGAIS E REALIZE A TENTATIVA DE ESCRITA DA PALAVRA.

D	I	N	O	S	S	A	U	R	O

AGORA VAMOS TRABALHAR COM A CONTAGEM:

QUANTAS LETRAS POSSUI A PALAVRA **DINOSSAURO**? CONFECCIONE BOLINHAS DE PAPEL E FAÇA A COLAGEM DENTRO DO QUADRO REPRESENTANDO A QUANTIDADE DE LETRAS.

ATIVIDADE 3

PARA FINALIZAR O NOSSO DIA, VAMOS REALIZANDO A BRINCADEIRA DO **DINOSSAURO** MAS, PARA ISSO SERÁ NECESSÁRIO CONFECCIONAR UM ACESSÓRIO.



ASSISTA AO VÍDEO EXPLICATIVO DO PASSO A PASSO PARA CONFECCIONAR OS PÉS DE **DINOSSAURO**.

➤ LINK DO VÍDEO: <https://www.youtube.com/watch?v=JekWcgfzm1c>

AGORA É SÓ ANDAR PELA CASA BRINCANDO E IMITANDO UM GRANDE **DINOSSAURO**.



MATERIAL DE APOIO

